

Compte rendu du 40^e Stage des Iles (Cannes - France)
30 mai au 02 juin 2019



C'est sous le regard de notre goéland fétiche que c'est achevé le 40^e Stage des Iles où une quarantaine de pratiquants (Suisse - Italie - France) s'est retrouvée au Weekend de l'Ascension. Ce fut le retour, dans la tradition du début, de la pratique de l'Aikido associée à celle du Jodo et du Iaido.

C'est donc avec un immense plaisir que nous avons accueilli Daniele Romanazzi 6^e dan Aikikai et Shidoïn Mutokukai Europe. Accompagné d'une équipe de jeunes et joyeux compatriotes, il a dirigé d'une main de Maître les cours d'Aikido dans la Poudrière.



Profitant d'une belle météo, soleil et douce chaleur, les cours de Jodo et de Ken se sont déroulés en extérieur.





Le thème du stage FU HA FU RITSU (Détruire pour Construire) 不敗 ふ立 a été le fil conducteur liant la pratique des trois disciplines :

- mettre de côté ses préjugés, ses habitudes et ses certitudes pour découvrir et appréhender une autre discipline que la sienne.
- devenir disponible pour proposer une réponse adaptée à une situation (attaque) inattendue, sans pour autant en oublier les principes fondamentaux qui régissent notre pratique : Te no uchi - Ma ai - Ki ken tai ichi - Zanshin - Ri ai ...

En Jodo, nous avons eu le temps d'aborder traditionnellement les séries d'Omote-Chudan-Ran ai-Kage et Okuden, mais nous avons pu également proposer des katas « surprises » où chacun à pu expérimenter la notion de FU HA FU RITSU. Cet exercice a permis à beaucoup de pratiquants de vérifier sa capacité de disponibilité et de liberté malgré la rigueur qu'exige le déroulement d'un kata.

Samedi, la fin d'après midi fut consacrée à Embu, réalisé dans la Poudrière. Instant toujours chargé d'émotion où la fatigue du stage doit être dépassée et où le meilleur doit être donné. Encore une belle expérience pour les embushas.

Les soirées :

Jeudi soir, nous avons pu visionner dans la salle vidéo du Fort, un film tourné lors du 28^e stage des Iles « Le Budô de l'Ascension ». Au cours de ce film les « créateurs » du Stage des Iles définissent avec détails et enthousiasme la genèse de ce stage « unique en son genre » comme disent Pascal Sensei et Tiki Sensei.

Vendredi soir fut le soir de la Classe de Calligraphie. Maria Rosa, Marie et Jacky ont, à leur habitude, proposé après les exercices d'échauffements que chacun réalise un kanji qui s'est inséré pour construire une belle phrase pleine d'enseignement. Un grand merci à eux trois pour leur merveilleuse implication dans ce stage.



Samedi soir se prolongea tard dans la nuit après le traditionnel barbecue (no comment !)
Dimanche matin, avant le petit déjeuner et après quelques séries de coupe le bain !



La matinée de dimanche fut consacrée à un cours collectif où une synthèse du travail des trois disciplines a été pratiquée. Preuve encore que les liens et principes qui unissent les différentes pratiques sont autant de façons de construire son Chemin.

A 14h30, le bateau nous a ramené sur le continent ... en attendant le 41^e Stage des Iles !



Gilles