



Compte rendu du Gasshuku de Bâle. Mai 2018



Les participants

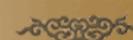
Malgré quelques désistements de dernière minute, pour des raisons familiales ou de santé qui nous privèrent malheureusement de certains participants attendus, nous étions dix à nous retrouver pour le premier jour.

Dans l'ordre de la photo : Jan, Breno, Yvan, Véronique, Céline, Junko, Kyoko, Yves, Luc et Sascha. Junko, Kyoko et Jan venant tout juste de rejoindre le groupe Joshin.



... Et neuf le dimanche.

Dans l'ordre de la photo : Esther, Veronique, Breno, Yvan, Céline, Sascha, René, Yves et Luc





La calligraphie « Gojō » apportée comme cadeau personnel par Yvan nous servi d'entrée en matière très appropriée pour les débutants.

Yvan nomma les 5 vertus de l'école : bienveillance, justice, étiquette, connaissance, confiance. (Nin, Gi, Rei, Chi, Shin). Yvan nous mentionna une pensée de Pascal sur le fait que la bienveillance est primordiale et se retrouve dans les 4 autres vertus.

Entourée de quelques kakejiku, cette calligraphie allait nous servir de shomen. Merci Yvan de ton chouette cadeau !



L'étude

Comme tout commence et fini par les kihon, Yves commença son enseignement par des exercices sur les trois premiers kihon et différents exercices concernant le positionnement, le timing du corps et du bâton, ainsi que la relaxation dans l'action. Des gestes et des mouvements qui nous paraissaient si faciles et si évidents pendant sa démonstration, devenaient tout d'un coup beaucoup moins évidents dans notre pratique. Une excellente entrée en matière pour les débutants et une bonne remise en question des « acquis » pour les plus avancés.

Au cours de ces deux journées les exercices ont consisté à une pratique tournée vers cette même idée de recherche de simplicité à travers la détente, tentant de nous libérer ainsi de notre mental et d'une partie de notre égo.

Pour les débutants au travers quelques kihon et pour les plus avancés, au gré de leur connaissance, au travers des kata d'Omote, de Chudan, Ran Ai, Kage et Gohon no Midare.

La notion de distance fut aussi abordée dans l'exécution des kihon et des kata : Uchidachi devant créer un environnement propice au travail de Shidachi, et Shidashi devant se concentrer sur la distance de sa cible.

Afin de présenter l'école aux débutants, le samedi, Yves et Luc ont démontré deux kata de chaque série de Shinto Muso Ryu Jodo, deux kata de Kasumi Shinto Ryu Kenjutsu, deux kata de Uchida-Ryu Tanjo Jutsu, ainsi que deux kata de Ikkaku Ryu Jutte Jutsu.

Le dimanche, juste avant la pause de midi, Breno assisté de Céline passa brillamment son premier kyu en exécutant Tachi Otoshi, Kasumi, Midare Dome et Kengome dans les deux rôles. Bravo Breno et un grand merci à Céline pour sa contribution appliquée.





La convivialité

Comme d'habitude, la convivialité a régné tout au cours de ce stage, pendant les moments de pratique, mais aussi pendant les moments de détente des repas de midi ou le soir, autour d'Yves et d'une bonne « table ».

Ce fut un réel plaisir de recevoir chaque participant, d'autant que chacun avait apporté des petits cadeaux, vin, bière, sirop fait « maison » et des petits plats de différentes origines.... Chacun accompagné de son sourire et de sa bonne humeur ... Que demande le peuple ?

Merci donc à Yves pour son enseignement toujours personnel, spécial et approprié aux situations, de sa bonne humeur légendaire et de sa simplicité exemplaire.

Merci à tous de tous ces bons moments et longue vie à chacun

Luc



jurōjin

