

Stage IJF de Brisbane, Australie – Commentaire de Pascal Krieger

Pour moi, ce stage fut une réussite à plusieurs niveaux: la qualité de la pratique, d'abord, excellente! L'atmosphère de cet endroit idyllique, entouré d'arbres. L'ambiance conviviale, et malgré les écarts de température (7 degrés à 25 degrés), un temps sublime.

Ce fut également un plaisir de retrouver ces Australiens que je croise depuis près de 50 ans.

J'ai également été très honoré d'avoir pu contribuer à encourager la réunification des divers groupes australiens et de les pousser à créer une association nationale. C'est dans ce but que j'ai pensé adéquat de délivrer un Menkyo Kaiden à Paul Maloney qui a introduit le Jôdô en Australie en 1974, à Glen Henry pour sa haute compétence technique, ainsi qu'à Andy Poulos, mon élève depuis près de 25 ans. et qui, avec son humour spécial, a toujours créé une ambiance conviviale autour de lui.

Un grand merci à Michel Ducret, Michael Söderkvist et Maria-Rosa Valluzzi pour leur aide précieuse durant les cours.

Ma gratitude à Andy Poulos pour m'avoir hébergé à Sydney et fait visiter cette belle cité, ainsi qu'à Glen Henry pour sa superbe organisation du stage grâce à un staff vraiment efficace, et son hospitalité dans sa superbe maison

de Brisbane, avec un grand jardin au fond duquel trône un superbe dôjô.

Lors du jour de repos, une croisière sur la grande rivière de Brisbane nous a mené à un parc dans lequel des oiseaux incroyables nous souhaitaient la bienvenue, des koalas nous regardaient paisiblement. J'ai même pu y caresser un kangourou.

PK ZANSHIN



Les écarts de température m'ont valu un rhume carabiné dès le troisième jour du stage

Sur le retour, j'ai encore pu passer deux jours à Singapour chez Guillaume Demesy, mon élève de Iaidô depuis près de 40 ans. Ce fut un plaisir d'animer deux soirées de Kenjutsu pour son groupe très sympathique.

Le long voyage du retour s'est très bien passé, et c'est tout de même avec plaisir que j'ai retrouvé ma Genève estivale.

