



Les 12 et 13 avril derniers, nous avons eu le plaisir de recevoir à nouveau à la Mulatière Gilles TACHE et Jean-Claude HAMEL, venus encadrer leur stage annuel comme ils le font maintenant depuis 2014. Ils sont arrivés le vendredi soir dans le camion de Jacky et Marie, plein à ras bord de pratiquants venus de Cannes, Nice et Pierrefeu. Cette fois, ils sont arrivés plus tôt et nous avons tous pique-niqué ensemble dans le garage ! Et cerise sur le gâteau, Barbara avait également fait le déplacement pour le week-end et elle nous a rejoint pour la soirée en compagnie d'Eliane. Nous avons donc déjà passé un bon moment de gourmandise et de plaisir de se retrouver, et puis tout le monde s'est installé pour la nuit, une partie chez Eliane, les autres chez Yves et Nathalie ou à l'hôtel.

Le lendemain matin, les plus courageux étaient sur le tatami à 6h30 pour le cours de Kenjutsu animé par Jean-Claude et Gilles. Nous avons été rejoints sur place par Pierre et Jean-Marie, venus de Belgique la veille, par Catherine venue de Paris, par Thibi et Seb, arrivés de Grenoble avec une première fournée d'élèves, et par Daniel, qui arrivait tout droit d'Oxford. Nous nous sommes donc retrouvés presque à vingt pour travailler sur « le rôle d'Uchidachi », le thème qui avait été choisi pour le stage et pour lequel Jean-Claude nous avait préparé un cours aux petits oignons ! Il nous a en particulier fait partager ses recherches sur le principe du « souffleur » qui permet à Uchidachi de prendre un rôle un peu plus actif pour provoquer une réponse de Shidachi, lui « souffler » une réaction en quelque sorte.

C'était plutôt dense et nous n'avons arrêté qu'à 8h30. Comme nous avons des enseignants sérieux qui tenaient au respect des horaires, le petit-déjeuner a été rapide, mais il a fait du bien ! Nous avons donc repris à 9h00 sonnantes !

Corine et Gérard, retenus le vendredi soir par un cours dans leur club, nous avaient prévenus qu'ils arriveraient plus tard dans la matinée, mais avec les derniers arrivants qui nous avaient rejoints (Eric et Savinien, qui arrivaient de Grenoble, Carlos de Saint-Etienne, Christian de Bourg-en-Bresse, et toujours les mêmes Lyonnais réfractaires aux horaires trop matinaux) nous étions une trentaine et ça faisait vraiment plaisir d'être aussi nombreux !



Pour commencer, Jacky et Marie ont présenté les calligraphies qu'ils avaient réalisées pour illustrer le thème qui avait été choisi cette année pour le stage : UCHI DACHI »

Marie nous a détaillé le sens des trois kanji qui forment la calligraphie (littéralement « la main qui tient le bâton à plume »). Jacky, de son côté, avait choisi de calligraphier « Makoto » qu'on traduit par « sincérité » et dont les caractères pris un par un signifient « faire ce qui est dit »

Puis nous nous sommes mis au travail proprement dit, et nous avons commencé par les Kihon Sôtai en reprenant le principe du « souffleur » présenté le matin par Jean-Claude.

Puis, pour rester dans la même recherche, Gilles et Jean-Claude nous ont fait travailler la série Omote mais dans la version Jojutsu de Kyushu, qui pour de nombreux kata donne un rôle plus offensif à Uchidachi. Pour la majorité d'entre nous, c'était la première fois que nous avons la possibilité de voir ces kata et c'était une belle découverte !

Là encore, nous avons eu du mal à nous arrêter et il était presque 13h00 quand nous avons salué le Kamisa ! Le temps étant au beau (encore une fois nous avons eu de la chance, ce n'est pas ce qui était



prévu !), nous avons pu nous installer dehors au soleil pour le pique-nique !

Et nous avons repris à 14h30 pour voir les derniers kata de la série Omote, toujours dans la forme Jojutsu de Kyushu

La suite de l'après-midi a été consacré à un travail sur Chudan, avec une attention portée sur le rôle d'Uchidachi dans les trois kata Midaridome, Kengome et Yokogiridome, au moment de l'absorption du Honte-Uchi.

Nous avons aussi profité d'une pause pour remercier Gérard qui avait offert aux pratiquants du club des Tanjo qu'il avait fabriqué lui-même !



Puis, comme des examens étaient prévus, les candidats ont reçu la liste de kata à préparer et sont allés travailler avec les partenaires qu'ils avaient choisis. Pendant ce temps, les autres pratiquants ont mis leurs dernières forces dans quelques Ran-Aï, et Alex, qui avait fait des Kihon depuis le matin sans discontinuer, a pu souffler un peu !



Et l'après-midi s'est donc clôturé par le passage de grade de cinq pratiquants : Cécile et Chucho ont passé leur 2<sup>iem</sup> Kyu, Eliane, Marie-Pierre et Flavien (ce dernier appartenant au club de Bourg-en-Bresse) ont passé leur 1<sup>er</sup> Kyu, ainsi que. Bravo à tous ! Et merci à Gilles et à Jean-Claude d'avoir encore une fois accepté cette charge supplémentaire !

Après ces moments riches en émotions, une bonne partie des pratiquants s'est retrouvée comme d'habitude chez Yves et Nathalie pour un repas en commun. Eliane avait préparé un Osso Bucco, et c'est exactement ce qu'il fallait pour nous reconforter après une longue journée d'efforts !

Et le lendemain, à 6h30, presque tous ceux qui avaient fini la série Chudan étaient sur le tatami pour le cours de Tanjo donné par Gilles. Et comme la veille, nous avons eu du mal à nous arrêter ! Donc comme la veille le petit-déjeuner a été rapide (mais apprécié !)

Suite à cela, nous sommes donc repartis à 9h00 pour la dernière ligne droite. Après les Kihon Tandoku, Les membres de Seiryukai ont consacré la majeure partie de la matinée à Okuden et au Kusarigama, pendant que le moins avancés se répartissaient en plusieurs groupes suivant leur niveau (avec en particulier un gros travail sur le rythme pour le groupe Kage). Puis pour terminer, les membres de Seiryukai ont pris leur Ken et servi de partenaires aux moins avancés

Et à midi nous avons partagé un dernier pique-nique avant que chacun ne reparte de son côté, et nous avons été soulagés d'apprendre que tout le monde était bien rentré. Nous ne savions encore pas, forcément, que Barbara allait mourir quelques jours après et que nous ne la reverrions pas. Nous garderons d'elle les derniers souvenirs lumineux de ce week-end : le travail en commun, les moments de détente et de rigolade partagés pendant les pauses et les soirées à la maison...

En attendant l'année prochaine pour une nouvelle édition, je termine comme d'habitude en remerciant tous ceux qui ont rendu ce stage possible, nos enseignants (surtout !), les pratiquants venus parfois de loin et qui nous ont fait le plaisir de venir travailler avec nous, et aussi, bien sûr, tous les pratiquants de SMR Jodo Lyon qui se sont impliqués, avant et pendant le stage.